

Hoe maak ik een bestand wat de lasersnijder kan lezen?

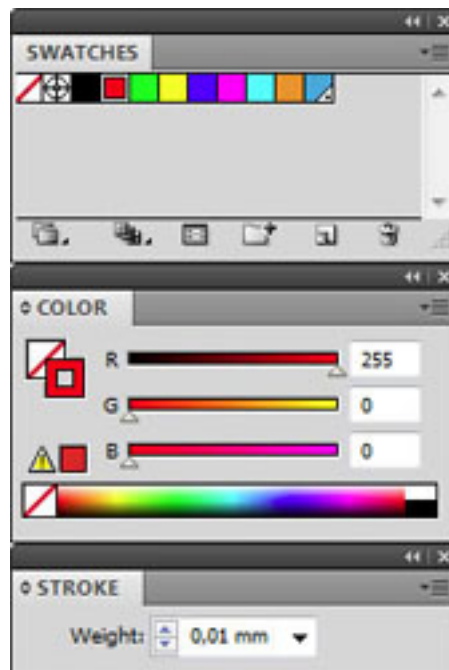
Kies welke grootte materiaal je wilt gebruiken en download de corresponderende template voor jouw software programma. Deze template bevat de marges waarbinnen je tekening moet vallen en de juiste kleuren die je moet gebruiken.

Snijden

Dit zijn de omtreklijnen van de vormen die je uit wil snijden. Dit bestaat uit lijnen of shapes.



easy
laser

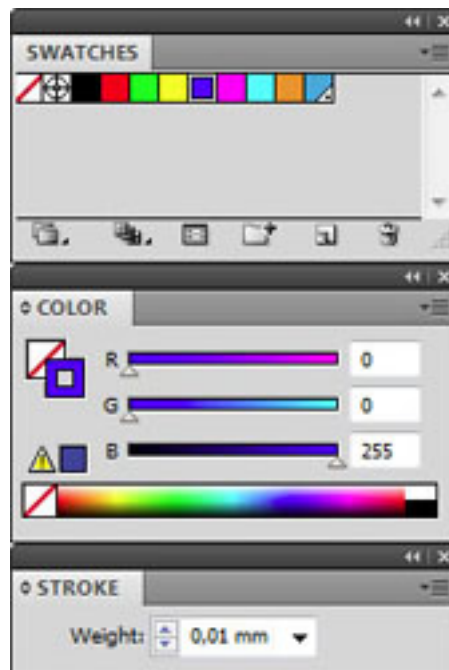


De lijndikte moet worden ingesteld op 0,01 mm en de kleur moet RGB rood zijn die in de swatches staat aan de rechterzijde.

Vector graveren

Dit is eigenlijk hetzelfde als het snijden, alleen gaat dit niet door het materiaal heen. Hij markeert het als een tekening.

easy
laser



Ook hier moet de lijndikte weer 0,01 mm zijn. De kleur hiervoor is RGB blauw die ook in de swatches staat.

Raster graveren

Alle vlakken worden gegraveerd. Door gebruik te maken van grijstinten heb je controle over de diepte. Gemiddeld genomen is lichtgrijs (RGB – 230,230,230) het minst diep en zwart (RGB – 0,0,0) het diepst. Alle grijstinten daartussen zorgen voor diepteverschillen. Gradients van zwart naar wit worden ook zo geïnterpreteerd door de machine.



Plaatjes, BMP, JPG etc worden via dithering omgezet naar een grijswaarde afbeelding. Hiervoor gelden dezelfde regels als voor vlakken. Zwart het diepst en wit wordt niet gegraveerd.

Volgorde

De machine heeft een optimale verdeling van wat het beste is om te werk te gaan. Normaal gesproken graveert hij eerst, daarna snijdt hij de vormen van binnen (klein) naar buiten (groot) uit. Hier hoeft je geen speciale kleuren of iets dergelijks te gebruiken, dit gebeurt automatisch. Mocht je hier zelf meer controle over willen hebben is dat mogelijk door meerdere kleuren te gebruiken uit het palet.

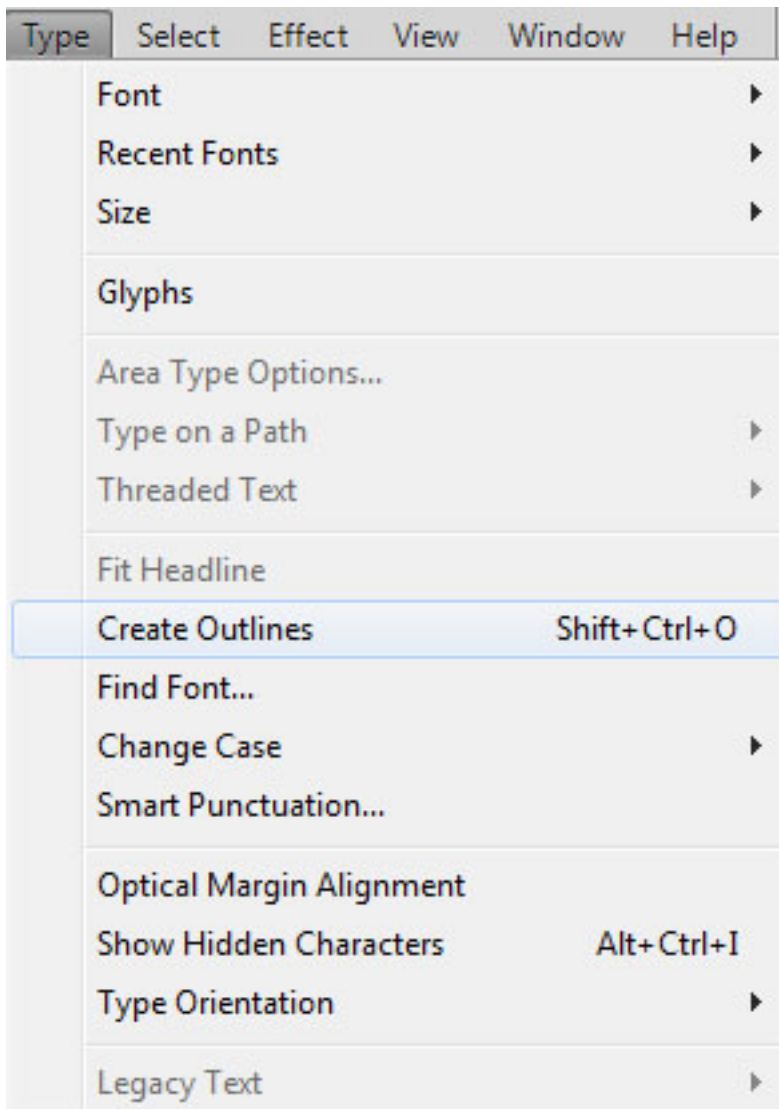
De kleuren worden in de volgende volgorde afgewerkt:

Omschr	ZWAR T	ROOD	GROE N	GEEL	BLAU W	MAGENT A	CYAAN	ORANJE
RGB	0-0-0	255-0-0	0-255-0	255-255-0	0-0-255	255-0-255	0-255-255	255-128-0

Hierna kan je handmatig de te graveren onderdelen zwart vullen, de binnenste snijlijnen rood, de snijlijnen van de iets grotere onderdelen groen enz.

Tekst

Om letters te gebruiken moeten ze omgezet worden naar outlines.

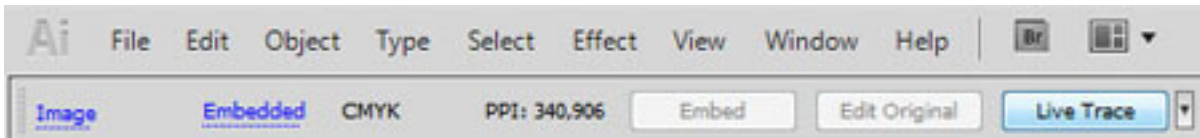


Doe dit op het einde omdat de tekst later niet meer aan te passen is. *Tip!* Sla een aparte versie op met de tekst voordat je outlines van de tekst maakt om later de mogelijkheid te houden deze aan te passen. De tekst is nu te vector snijden/ graveren door de stroke dikte op 0.01mm te zetten en deze RGB rood (snijden) of RGB blauw (graveren) te maken. Wil je de tekst als vlakken laten graveren? Dan moet je deze met zwart of een grijsstoon vullen.

Raster afbeeldingen naar Vector afbeeldingen

Raster afbeeldingen kunnen alleen gegraveerd worden. Wil je deze uitsnijden zal je raster afbeelding (JPEG, BMP, PNG, TIFF etc.) omgezet moeten worden naar een vector lijntekening.

Met Illustrator kan dat vrij eenvoudig door de afbeelding te selecteren en bovenaan in de balk op 'Live Trace' te klikken.

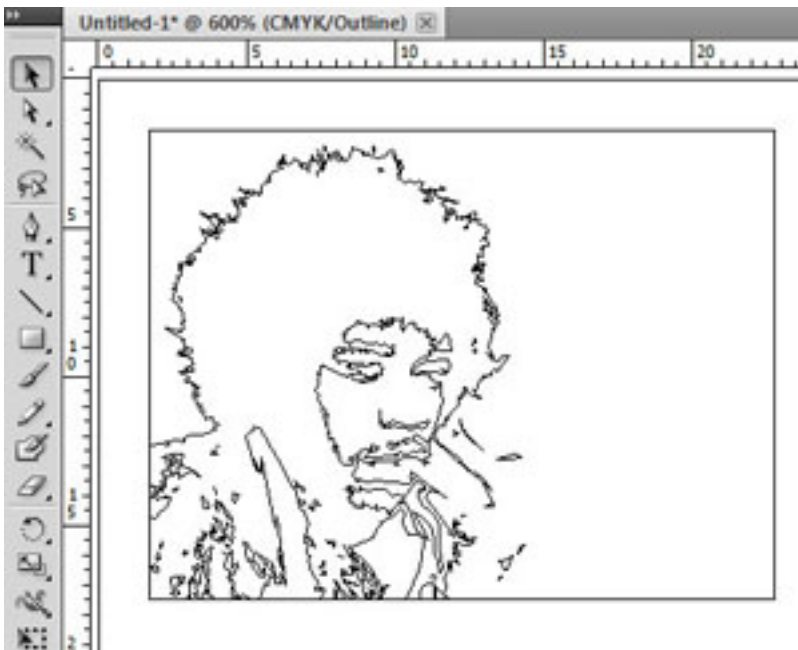
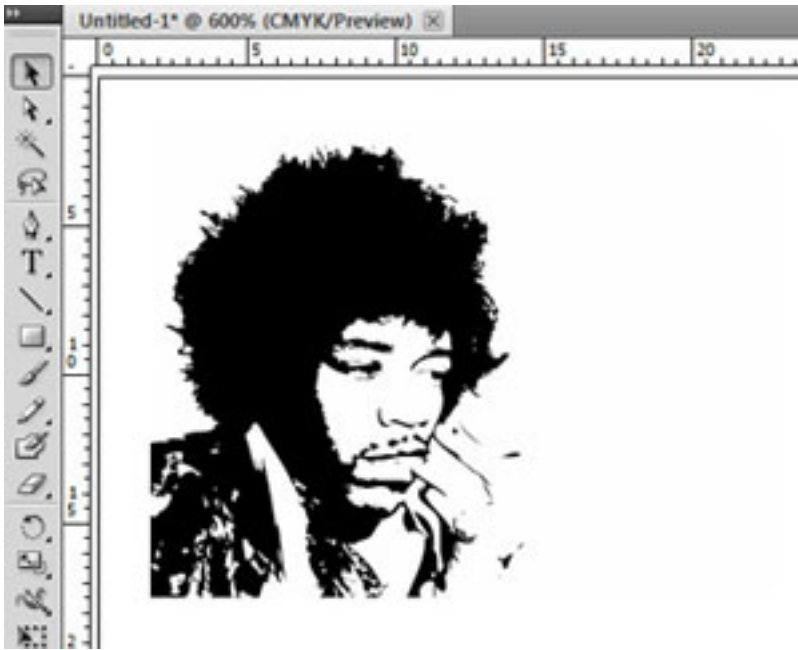


Hierna kan je het een en ander instellen hoe de kwaliteit van je trace is. Als je tevreden bent klik je, wederom boven in de balk, op 'Expand'.



Je lijnen zijn nu paths waardoor ze ook zo te bewerken zijn.

Let op!: Er staat een groot (meestal wit) vlak achter je lijntekening. Zorg dus dat je deze verwijdert met het 'direct select' gereedschap. Je kan de lijnen van de shapes bekijken door op View -> Outline te klikken. Hierdoor zie je alle lijnen die de lasermachine ook ziet om te snijden/graveren. Met View -> Preview kom je weer terug in je standaard weergave.



Om de vorm nu uit te snijden moet de afbeelding geen 'fill' hebben en de stroke RGB rood met 0.01mm lijndikte zijn zoals bij het snijden uitgelegd staat. Voor vector graveren geldt hetzelfde maar dan met een RGB blauwe kleur.

Dubbele lijnen

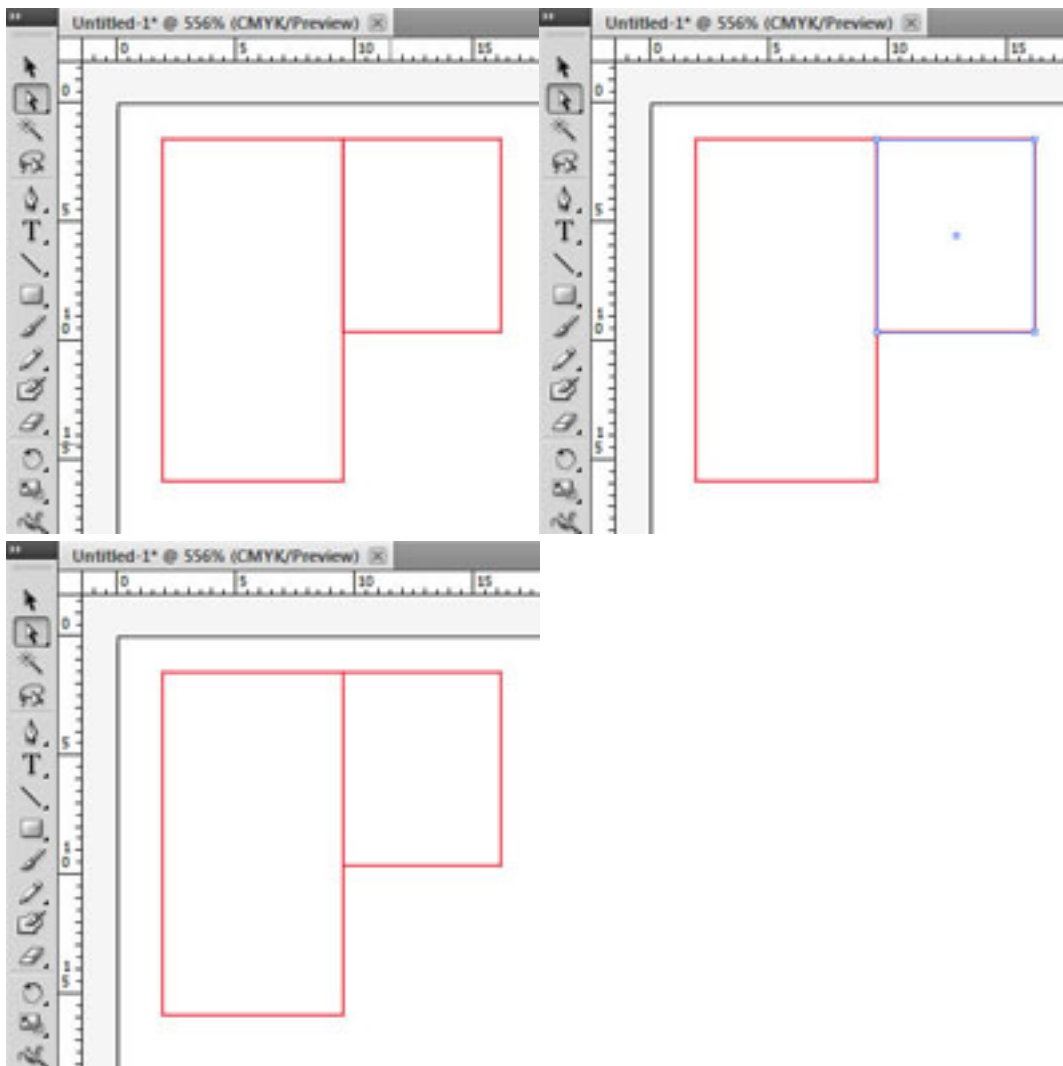
Het kan gebeuren dat er dubbele lijnen ontstaan na het traceren van objecten. Controleer dit altijd om zeker te zijn dat ze niet dubbel gesneden worden. Dit is niet goed voor je werk en onze machine. Je werk wordt extra zwart en de snijkosten zijn dubbel.

Normaal gesproken zijn deze te herkennen aan een donkerdere kleur dan enkele lijnen. Mocht alles dubbel staan is het lastiger te zien. Voor de zekerheid kan je er 1 selecteren en verwijderen. Zit er nog een lijn onder dan heb je dubbele lijnen en kan je de rest ook verwijderen.



Een vaker voorkomend probleem is dat vormen tegen elkaar getekend zijn. Zoals bijvoorbeeld twee vierkanten die dus een zijde delen. Ook dit wordt door de machine 2x gesneden wat de kwaliteit van het snijwerk vermindert en de machine beschadigt.

Dit is in Illustrator makkelijk te verhelpen. Je klikt met het 'direct select' gereedschap op het lijnstuk wat dubbel is. Een keer op 'delete' drukken zorgt ervoor dat de lijn verwijderd wordt en de achtergebleven lijn er dunner uit ziet.



Herhaal deze stappen totdat alle dubbele lijnen verdwenen zijn.

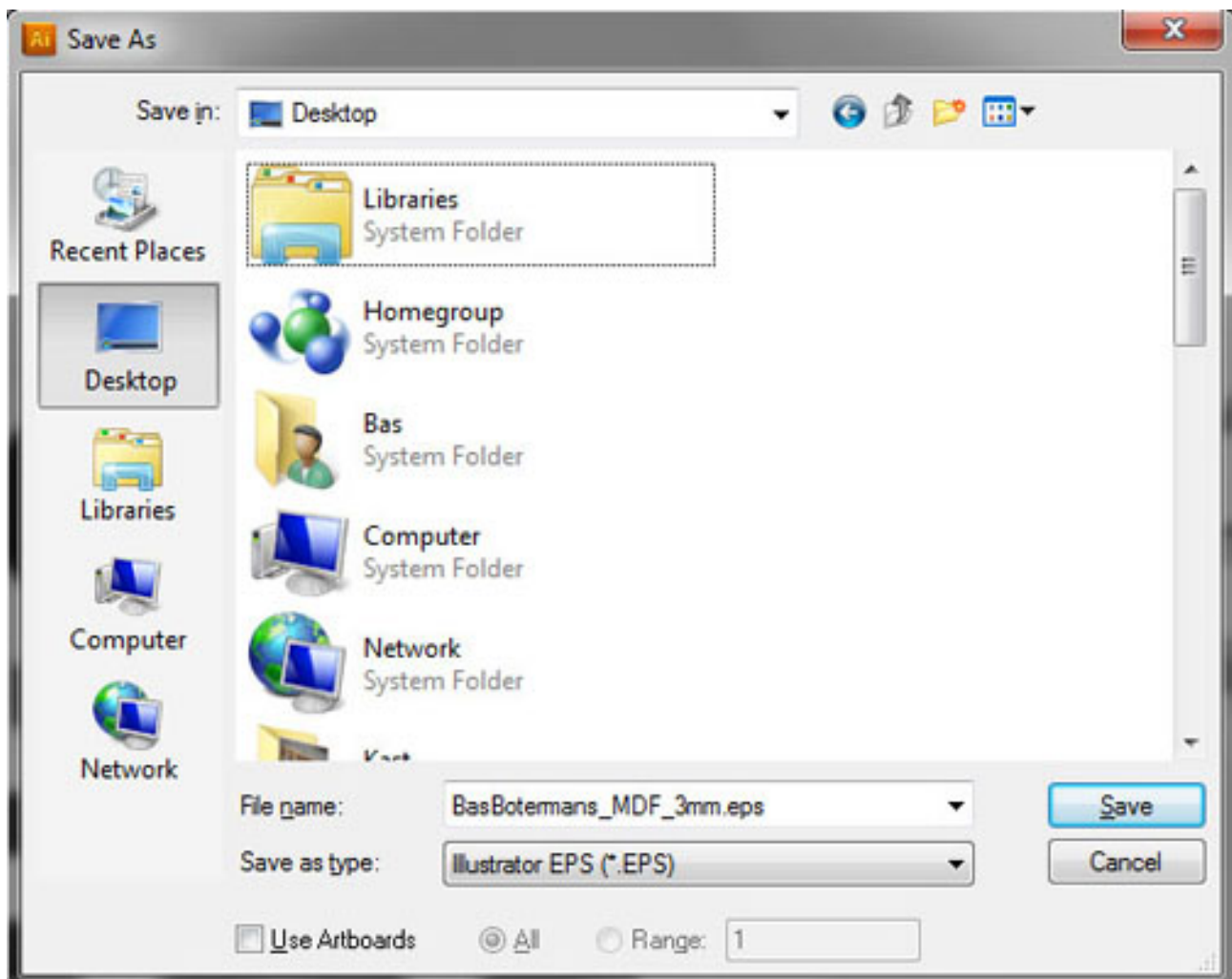
Bestand opslaan

Om het voor ons zo gemakkelijk mogelijk te maken moet je het bestand opslaan als een Illustrator EPS bestand.

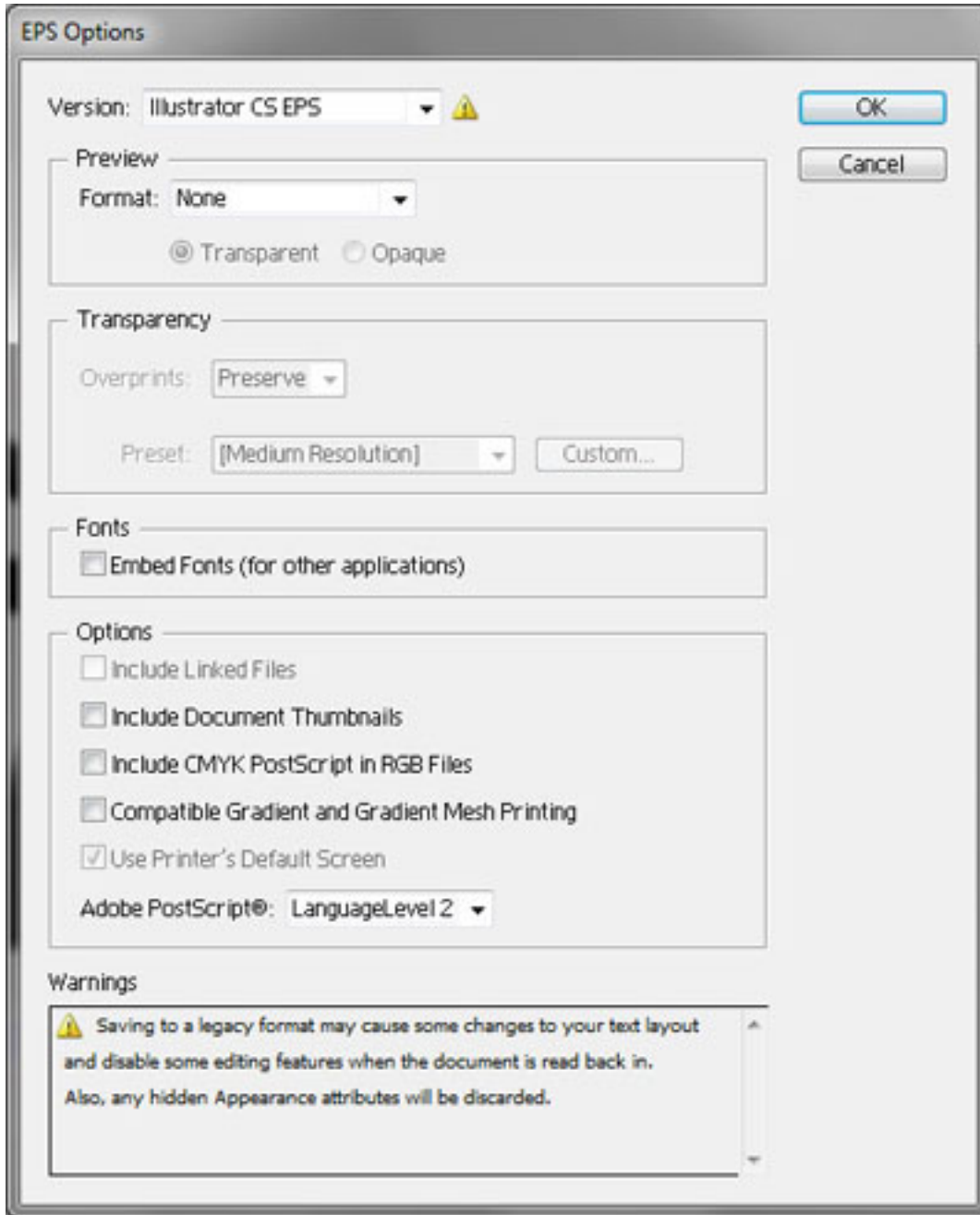
Belangrijk!

Sla uw bestand(en) op als eps met als filename <uw naam><materiaal><dikte>. Zo hebben we alle informatie om een prijsopgaaf voor je maken.

File -> Save As...



Het type moet EPS worden.



Kies bij de opties 'Illustrator CS EPS' en vink alle opties uit zoals in het voorbeeld te zien is.

Gefeliciteerd! Je bestand is klaar om gesneden te worden. Stuur deze per mail naar info@digifab.nl of upload de bestanden via onze website om een offerte op te vragen.